



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный аграрный университет»

Программа
вступительного
испытания
35.04.09 Ландшафтная
архитектура



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.И. Габитов

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ**

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уфа - 2020

Составитель:
к.с.-х.н., доцент



Тимерьянов А.Ш.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. № 712.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры лесоводства и ландшафтного дизайна 29 августа 2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой лесоводства
и ландшафтного дизайна



к.с.-х.н. доцент И.Г. Сабирзянов

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета агротехнологий и лесного хозяйства 31 августа 2020 г., протокол № 1.

Председатель методической комиссии
факультета агротехнологий и лесного
хозяйства к.с.-х.н.



Дмитриев А.М.

Согласовано:

Руководитель ОПОП ВО



А.Ш. Тимерьянов

1 Общие положения по проведению вступительных испытаний

1.1 Настоящая программа составлена на основании требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра, определяемых действующим Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура (квалификация (степень) «магистр») и определяет содержание и форму вступительного экзамена по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (профиль подготовки (направленность программы) «Садово- парковое и ландшафтное строительство»).

1.2 К вступительному экзамену и дальнейшему освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Вступительный экзамен в магистратуру проводится с целью определения соответствия знаний абитуриентов основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль подготовки Садово-парковое и ландшафтное строительство.

К задачам вступительного экзамена относятся:

- оценка соответствия абитуриентов областям и видам профессиональной деятельности ОПОП ВО;
- установление соответствия поступающих общим требованиям, предусмотренным ФГОС ВО направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль подготовки Садово-парковое и ландшафтное строительство,

У поступающего должны быть основы знаний по:

- Технологии производства строительных и ландшафтных работ;
- Технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;
- Дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры;
- Основные средства и методология ландшафтного проектирования;
- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
- Нормативно-техническая документация по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений

1.3 Поступающий по направлению подготовки Ландшафтная архитектура (профиль подготовки (направленность программы) «Садово-парковое и ландшафтное строительство») должен отвечать следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная.

1.4 Поступающий должен решать следующие профессиональные задачи

в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская:

- получение новых знаний и разработка рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- участие в мультидисциплинарных исследовательских и учебных программах по градостроительству, лесной и ландшафтной политике, охране, управлению и планированию ландшафтов;
- участие в научно-исследовательской деятельности по анализу состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач;
- подготовка научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализация прав на объекты интеллектуальной собственности.

проектная деятельность:

- формирование целей и задач проекта (программы), разработка заданий на проектировании и технических заданий, схем планировочной организации земельных участков;
- участие в проектной деятельности организаций, работа в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций, выявление ценных природных комплексов, зон охраняемых ландшафтов, уникальных форм рельефа, растительности, водоемов;
- разработка концептуальных и инновационных проектных решений планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, объектов ландшафтной архитектуры;
- разработка проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- разработка архитектурно-планировочных и конструктивных решений на объекты ландшафтной архитектуры;
- разработка проектов благоустройства и озеленения жилой и промышленной застройки, участков детских учреждений (школ, детских садов), больниц, университетских комплексов, с учетом обеспечения доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения;
- участие в проектировании территорий города и межселенных территорий: площадей, магистралей и улиц, пешеходных зон, полос отвода линейных объектов, зон загородного отдыха и туризма, лесопарков, территорий больничных комплексов и курортов, санитарно-защитных зон, мелиоративных древесных насаждений, реабилитации нарушенного ландшафта техногенных территорий;
- разработка проектов озелененных и эксплуатируемых кровель, зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий;

- проектирование предприятий для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;
- разработка обобщенных вариантов решения проблемы, анализ этих вариантов, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий;
- разработка (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов, технической документации, предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты, ландшафтной архитектуры с использованием информационных технологий.

2 Назначение вступительного испытания

2.1 Цель экзамена – формирование группы подготовленных и мотивированных для прохождения обучения в магистратуре по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура обучающихся на основе выбора поступающих, обеспечивших наиболее полное и качественное раскрытие экзаменационных вопросов. Время, отведенное на экзамен - 1 астрономический час. Экзамен оценивается по 100-балльной шкале.

2.2 Поступающий, не согласный с результатом оценки, может обжаловать его в приемную комиссию в день экзамена. Апелляция рассматривается в тот же день.

3 Рекомендуемые вопросы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Технические приемы архитектурной графики.
2. Особенности построения фигур, построение сопряжений.
3. Рисунок и живопись. Компонировка изображений на листе.
4. Пропорции, перспектива, передача объема средствами светотени.
5. Цвет и его изображение, способы отмывки планов и карт.
6. Композиция. Фрагменты и элементы композиции, их взаимодействие.
7. Модульная система и масштабность в композиции.
8. Плоскости и объемы их свойства.
9. Классификация и закономерности построения объемно- пространственных композиций.
10. Художественные средства композиции.
11. Соотношения объемных форм.
12. Объекты ландшафтного проектирования (внутригородские и пригородные) их классификация и краткая характеристика:
13. Система озеленённых территорий городских и загородных.
14. Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных пунктах.
15. Нормативные требования к проектированию городских озелененных территорий
16. Эстетические факторы как основа композиции в зрительном восприятии объектов ландшафтного проектирования.
17. Закономерности формирования архитектурно-ландшафтных объектов, используемые в ландшафтном проектировании.

18. Проектирование городских многофункциональных парков. Шедевры мирового ландшафтного искусства
19. Функциональная организация территорий парков и баланс территории.
20. Ландшафтно-архитектурная организация территории парка, примерное соотношение ТПС, входы, дороги, аллеи
21. Специализированные парки, классификация и особенности проектирования
22. Особенности проектирования общественных центров городов. Примеры исторических и современных общественных центров.
23. Проектирование лесопарков и рекреационных зон отдыха.
24. Малые сады и особенности их проектирования.
25. Проектирование насаждений вдоль загородных автомагистралей и дорог
26. Скверы, набережные их место в городской застройке и особенности проектирования.
27. Особенности проектирования улично-дорожной сети, схема поперечного профиля.
28. Жилая застройка, требования к проектированию (санитарно-гигиенические условия, расстояние от дома, газо- водо- и других коммуникаций) согласно СНиП.
29. Проектирование озеленения в детских учреждениях (детские сады)
30. Особенности ландшафтного проектирования озеленения на территориях школ и других учебных заведений
31. Разработка проекта озеленения на территории лечебных учреждений
32. Роль воды и водных устройств в ландшафтном проектировании
33. различных объектов: свойства воды и формы ее применения
34. Водные композиции в паркостроении и городской архитектуре (примеры водных устройств в различных городах)
35. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений: Массивы, группы, аллеи, одинары.
36. Порядок и организация проектирования, начальный этап, АПЗ
37. Изыскательские работы при проектировании, ландшафтный анализ территории.
38. Оценка природных и микроклиматических условий при проектировании и их значение.
39. Стадии и этапы проектирования.
40. Требования к проектированию и оформлению документации.
41. Сводный сметный расчет по объему затрат на проведение ландшафтно-строительных работ.
42. Организация проектирования, проектные документы и их краткая характеристика
43. Размещение зеленых насаждений в городах. Радиусы доступности.
44. Система озеленения города и ее составляющие.
45. Современные градостроительные теории «зеленых клиньев» и «зеленых диаметров». Условия необходимые для проектирования комфортной и экономичной системы озеленения.
46. Нормы озеленения. Площади зеленых насаждений по категориям пользования на одного человека в городах различного размера.
47. Насаждения на городских улицах. Типы озеленения городских улиц.
48. Градостроительные стадии проектирования и их краткая характеристика.
49. Проект районной планировки.

50. Проект планировки города или генеральный план.
51. Проект детальной планировки части городской территории.
52. Проект застройки.
53. Перспективный план озеленения города.
54. Тематика проектирования озеленения и категории сложности.
55. Этапы проектирования объекта озеленения. Исходные материалы для проектирования.
56. Состав и содержание проекта озеленения. Рабочая документация.
57. Генеральный план и дендроплан. Возможности графического отображения растительности.
58. Композиция и композиционные факторы в проектировании ландшафтных объектов.
59. Роль природных условий в формировании объемно-пространственной структуры объекта озеленения.
60. Цели и задачи ландшафтной архитектуры на современном этапе.
61. Декоративное дрeвоводство как отрасль растениеводства
62. Ассортимент декоративных древесных растений, районирование ассортимента.
63. Требования, к саженцам деревьев, используемых для озеленения городов, стандарты на посадочный материал декоративных древесных растений.
64. Интродукция, как способ обогащения ассортимента растений для зеленого строительства
65. Формирование деревьев и кустарников в процессе выращивания в питомниках и на объектах озеленения.
66. Роль и значение питомников в деле обеспечения зеленого строительства высококачественным посадочным материалом.
67. Организация территории и местоположение питомника. Специфика питомников декоративных растений.
68. Отделы питомников, и их характеристика.
69. Маточное хозяйство декоративного питомника
70. Определение качества семян
71. Агротехника выращивания растений в школах. Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород.
72. Севооборот и культурoоборот
73. Выкопка, хранение и транспортировка сеянцев
74. Размножение древесных растений
75. Особенности выращивания красивоцветущих кустарников
76. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления, и их особенности.
77. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.
78. Влияние Египта и Рима на формирование садов Средневековья. Типы садов Средневековья.
79. Итальянские сады эпохи Возрождения.
80. Садово-парковое искусство Франции XVII в.
81. Пейзажный парк и его основные черты. Принципы садово-паркового искусства Китая и Японии.
82. Пейзажные парки Европы XVII – начала XIX в.

- 83.Ландшафтное искусство второй половины XIX – начала XX вв. 85. История садово-паркового искусства в России.
- 84.Современное ландшафтное искусство.
- 85.Использование компьютерных технологий при ландшафтном проектировании.
- 86.Виды компьютерной графики и понятие цвета.
- 87.Программы для моделирования и проектирования ландшафтных объектов.
- 88.Программы «Наш сад» и его применение в ландшафтном проектировании.
89. ГИС технологии в ландшафтной архитектуре.
- 90.ArchiCAD в ландшафтной архитектуре
- 91.Применение программ для обработки и визуализации данных.
- 92.Использование спутниковых карт в ландшафтном проектировании.
- 93.Программный пакет Realtime Landscaping Architect.
- 94.Использование возможностей Photoshop в ландшафтной архитектуре.
- 95.Интернет ресурсы для ландшафтного дизайнера.
- 96.Использование систем глобального позиционирования в ландшафтной архитектуре.
- 97.Предпроектные исследования, составляющие основу ландшафтного анализа территории объекта ландшафтного проектирования.
- 98.Бизнес план: понятие, цели составления, виды. Основные разделы бизнес-плана.
- 99.Рекреационные ресурсы, их характеристика.
100. Ландшафтные рубки.

Примеры тестовых вопросов:

Что такое солитеры?

- а) одиночные посадки
- б) групповые посадки
- в) массивные насаждения
- г) вредители парков

Сквер – это:

- а) земельный участок с естественной или специально посаженной растительностью, с дорогами, аллеями, водоёмами, предназначенный для прогулок, отдыха, игр.
- б) небольшая озелененная территория, являющаяся элементом оформления площади, общественного центра, магистрали, используемая для кратковременного отдыха и транзита
- в) декоративный участок сада, предназначенный для выращивания различных сортов роз
- г) нет правильного ответа

Основные стили в садово-парковом искусстве:

- а) регулярный и пейзажный
- б) пейзажный
- в) спортивный
- г) европейский

Как влияют декоративные насаждения на формирование микроклимата местности?

- А) Способствуют формированию микроклимата благоприятного для труда и отдыха населения
- Б) Задерживают осадки в кронах деревьев и кустарников
- В) Снижают влажность воздуха
- Г) Загрязняют воздух фитонцидами

Что характерно для построения композиции сада Древнего Египта?

- А. Асимметричность
- Б. Геометричность
- В. Свободный стиль
- Г. Хаотичность

Что располагали в центре древнеегипетского сада?

- А. Фонтан
- Б. Колонну
- В. Бассейн
- Г. Статую

4 Критерии оценки вступительных испытаний

4.1 Критерии оценки по 100-балльной шкале

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень 76-100 баллов	Поступающий показал прочные знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение самостоятельно решать и анализировать конкретные практические задания повышенной сложности, делать обоснованные выводы
«хорошо», повышенный уровень 41-75 балла	Поступающий показал знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение решать конкретные практические задания, предусмотренные программой.

<p>«удовлетворительно», пороговый уровень 40баллов</p>	<p>Поступающий показал слабые знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение находить правильное направление в решении конкретного практического задания из числа предусмотренных программой.</p>
<p>«неудовлетворительно» 0-39 баллов</p>	<p>При ответе поступающего выявились существенные пробелы в знаниях по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, неумение получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных общеобразовательной программой.</p>

5 Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям

1. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, И. О., В. С. Теодоронский. - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 239 с.

3. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, О.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – М. : ФРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 144с.

5 Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова - 3-е изд. - М.: Изд. Центр «Академия», 2008. 352с.

6 Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. Пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – М. : Академия, 2008.

7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: [учеб. Пособие] / Н. А. Нехуженко.

8. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 367 с. Нехуженко. – СПб. : Питер, 2011.

9. Ермаков А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст]: учеб. Пособие / А. В. Ермаков. – М. : МГУЛ, 2006. – 134с

10. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 350с.

11. Палентреер, С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е - М.: МГУЛ, 2008, 307с.

12. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Академия, 2010. - 256с.

13. Соколова Т. А. Цветоводство для открытого грунта [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Соколова. - М. : МГУЛ, 2007. – 115с.

14. Соколова, Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции [Текст]: учебно-метод. пособие / Т. А. Соколова ; Моск. гос. ун-т леса. - М. : МГУЛ, 2006. – 63с.

15. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст]: учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Академия, 2008. – 428с.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для ознакомления с данной программой

1. Официальный сайт Университета: Режим открытого доступа <https://www.bsau.ru/Abitur/>